

KINO  
**Z**

Films at  
Quartiertreff  
Zehntenhaus

Free entrance  
Bar from 19.30

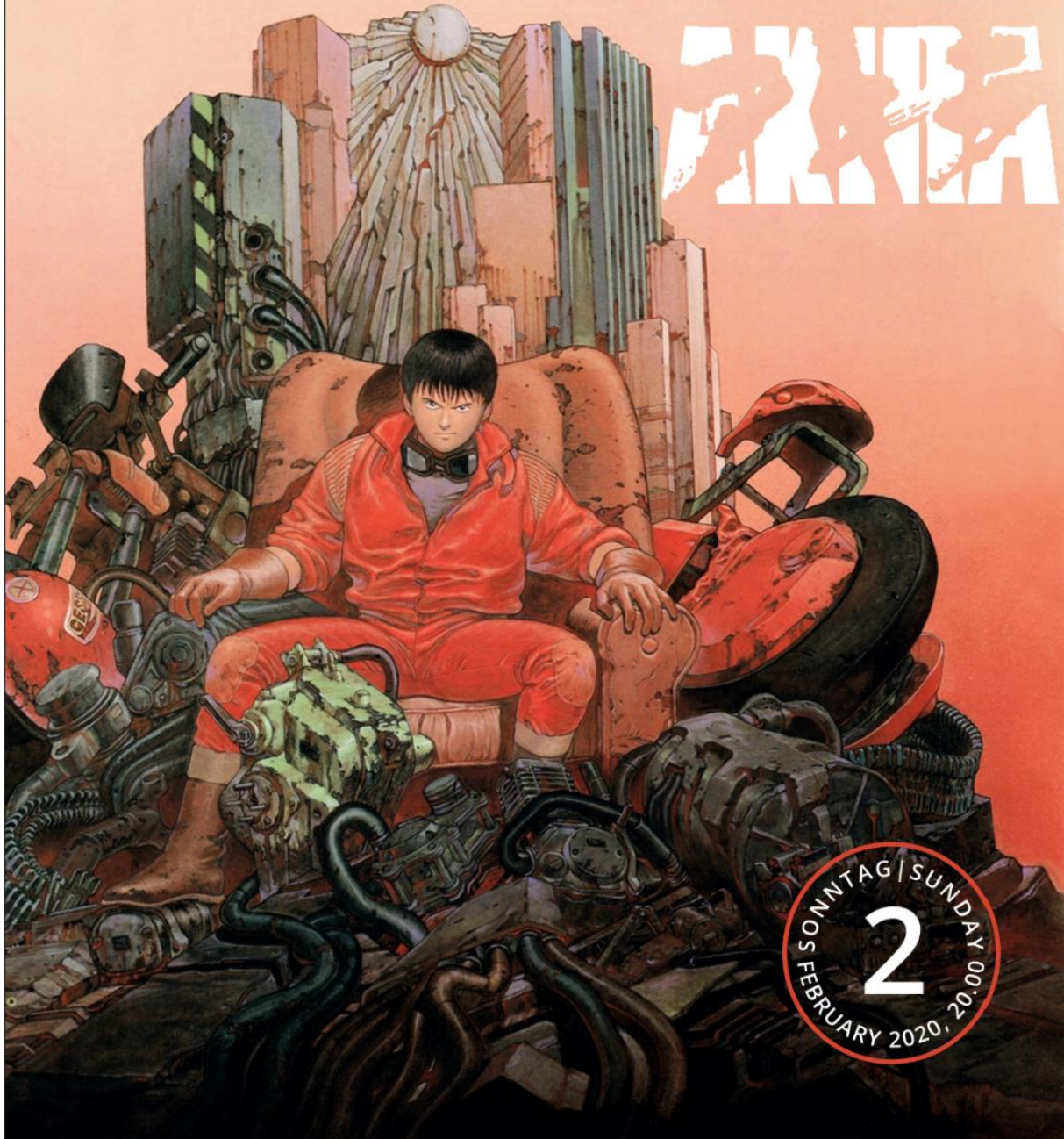
Filme im  
Quartiertreff  
Zehntenhaus

Eintritt frei  
Bar ab 19.30

from the people  
by the people

**FILMS**  
that talk,  
cocktails  
food and  
chatting

miteinander  
**FILME**  
schauen  
essen  
trinken  
und ins  
Gespräch  
kommen



SONNTAG | SUNDAY  
**2**  
FEBRUARY 2020, 20.00

# KINO Z

FILM #2  
SONNTAG 2. FEB.  
20.00h

## AKIRA

Director: **Katsuhiro Ôtomo**

From: **Japan**

Duration: **2h 4min**

Language: **Japanese, English subtitles**

Im dystopischen, nachatomaren Neo-Tokyo im Jahre 2019 (also einem Zeitgnossen von "Blade Runners" Los Angeles) macht, reiten Kaneda und seine Gang auf ihren futuristischen Motorrädern durch die Nacht: Rebellen ohne Grund, in einer Welt, die am Rande des Chaos scheint. Ihre Begegnung mit einem aussergewöhnlichen Kind, dessen übernatürlichen Fähigkeiten auch Kanedas Jugendfreund Tetsuo erfassen, wird den Lauf der Geschichte verändern.

Akira ist ein Cyberpunk-Werk, das das japanische Trauma des Zweiten Weltkriegs ebenso einfängt wie die politischen Spannungen seiner Zeit. Es ist unbestritten ein Science-Fiction Meisterwerk und der Film, durch den der Westen "Manga" entdeckt hat: Akira nimmt einen einzigartigen Platz ein in der Geschichte des Kinos, nicht nur was Computeranimation betrifft. Veröffentlicht im Jahr 1988, erreichte Mangaka Katsuhiro Ôtomos Akira sofort Kult Status. Mehr als 30 Jahre später hat er nichts an Kraft eingebüsst und der Einfluss dieses Pionierfilms ins Scifi Genre und die gesamte Pop-Kultur ist ungebrochen.

In a dystopic, post-atomic Neo-Tokyo set in 2019 (making it a contemporary of Blade Runner's Los Angeles), Kaneda and his gang ride through the night on their futuristic motorbikes, rebels without a cause in a world that seems on the verge of chaos. Their encounter with a strange child - whose psychic powers soon contaminate Kaneda's childhood friend Tetsuo, will change the course of History.

A cyberpunk work that encapsulates the Japanese trauma of WWII as well as the political tensions of its time, an uncontested masterpiece of science fiction, the film that made the West discover manga: Akira has a very special place in the history of Cinema, and not only animation. Released in 1988, mangaka Katsuhiro Ôtomo's AKIRA immediately achieved cult status and, more than 30 years later, has lost none of its power as this pioneer film continues to pervade not only the science fiction genre, but pop-culture in general.

from the people  
by the people

**FILMS**  
that talk,  
cocktails  
food and  
chatting

miteinander

**FILME**  
schauen  
essen  
trinken  
und ins  
Gespräch  
kommen

supported by | unterstützt von



QUARTIERVEIN ZÜRICH-AFFOLTERN  
Zähringerstrasse 8, 8046 Zürich  
www.zuerich-affoltern.ch/quartierverein



Quartierverein  
Zürich-Affoltern

Follow Kino Z on facebook and twitter

 [facebook.com/KinoZehntenhaus](https://facebook.com/KinoZehntenhaus)

 [twitter.com/KinoZehntenhaus](https://twitter.com/KinoZehntenhaus)